

白糸 裕 1st PHOTOBOOK

となり、裕。

習ごば、いもも榎ににけた。



白石風ファースト写真集プロンプト

生成 AI の性能確認のため架空のアイドル白石風の写真集を作りました。

白石風の名前や設定も AI に考えてもらいました。

以下が白石風の設定、および、写真集作成のプロンプトです。

使用したのは ChatGPT と Gemini でどちらも無料版です。

無料版なので比較的早く制限に達します。その際は、時間をあけて続けました。

① -----

生成 AI は日々進歩していると聞きます

数年前から各種の生成 AI を利用していますが、現在の性能を知りたいです

そこで、このチャットスレッドではスマホのカメラで撮影したような写真を作成してもらい、性能確認をしたいです

最終的には複数の写真を作成し、20代前半の架空の日本人アイドルの写真集の形にします

この確認は Gemini と ChatGPT で行い、それぞれの性能を確認する予定です

その準備として、まず、架空のアイドルを定義します

以下の設定の人物のバストアップのポートレート写真を作成してください

白石 風 (しらいし なぎ)

20代前半の架空の日本人アイドル

1. 顔の印象

白石風の顔立ちは、いわゆる「整いすぎた造形美」というよりも、「親近感と透明感が同居するバランス型」に属します。

① 輪郭と骨格

輪郭は比較的コンパクトで、丸みを帯びたフェイスライン。

顎はシャープすぎず、頬の余白がわずかに残ることで柔らかい印象を作っています。

この「余白」が重要で、アイドルとしての可憐さを支えながら、どこか幼さや素朴さを残す構造になっています。

② 目

目は大きめで、やや丸い形状。

黒目の存在感が強く、白目とのコントラストがはっきりしているため、カメラ越しでも視線が印象に残りやすい。

いわゆる“キリッとした美人系”ではなく、「吸い込まれるというより、包み込むタイプの目」です。

笑ったときに目尻が下がり、涙袋が自然に強調されるため、表情の可動域が広い。

③ 鼻・口元

鼻筋は主張しすぎず、顔全体の中心に穏やかに収まっています。

口元は小ぶりで、唇は厚すぎず薄すぎない中庸型。

特筆すべきは「口角の上がり方」で、無表情でもわずかに微笑んでいるように見える造形。これが“愛嬌”の根源になっています。

④ 総合印象

全体としては、

- * 強い攻撃性を持たない
- * 威圧感がない
- * 近距離で魅力が増幅するタイプ

つまり「動画向きより写真より」で、「静止画でも感情の余韻が残る顔」です。

2. スタイル印象

白石風のスタイルは「モデル的な縦長の美」ではなく、「密度型のコンパクトボディ」と表現できます。

① 身長とバランス

身長は高くありませんが、頭身バランスが崩れているわけではありません。

むしろ、全体が小さくまとまっていることで「守りたくなるサイズ感」が生まれています。

② 体のライン

華奢すぎない。

しかし筋肉質でもない。

柔らかさを感じさせる曲線があり、特に肩まわりや二の腕に丸みが残っているのが特徴。

それが「健康的」「親しみやすい」印象につながっています。

③ 動いたときの魅力

彼女のスタイルの真価は静止ではなく動作にあります。

- * 歩くときの少し小動物的なリズム
- * 照れたときの肩のすくみ方
- * 立ち姿に出る控えめな重心

これらが「庇護欲」を刺激する方向に作用しています。

④ 総合的なスタイル評価

彼女の身体は「誇示する身体」ではなく「物語を背負う身体」です。

大きく主張する造形ではないからこそ、カメラが寄ったときに細部が生きる。

それが写真集的映像体験につながる要因です。

まとめ：白石風の魅力の核

顔とスタイルを統合すると、彼女の魅力は次の三点に集約できます。

1. 攻撃性のない造形
2. 余白のある顔立ち
3. 守りたくなる身体サイズと動き

つまり、「圧倒する美」ではなく「そばに置きたくなる存在感」
これが彼女の本質的魅力です。

次いで、白石風の全身ポートレートを縦長で作成してください

白石風の表情を写真を作成してください
顔のアップの写真にしてください

表情の変化による印象①

白石風の強みは「顔の造形」そのものよりも、「表情可動域の広さと変化の質」にあります。
彼女は“感情の振れ幅”を大きく見せるタイプではなく、「微細な変化を積み重ねるタイプ」です。

無表情（ニュートラル）

- ・目の丸み
- ・わずかに上がった口角
- ・頬の余白

この三点により、完全な無表情でも冷たく見えません。
むしろ「何かを待っている顔」に見えます。

→ 印象：

静、素直、受容的。

カメラはこの顔を“余白”として使う。

白石風の別の表情の写真を作成してください
顔のアップの写真にしてください

表情の変化による印象②

白石風の強みは「顔の造形」そのものよりも、「表情可動域の広さと変化の質」にあります。
彼女は“感情の振れ幅”を大きく見せるタイプではなく、「微細な変化を積み重ねるタイプ」です。

微笑み（口角＋目尻）

彼女の代表的な表情。

- ・口角が先に上がる
- ・遅れて目尻が下がる
- ・涙袋が自然に強調される

この時間差が重要です。

瞬間的な作り笑顔ではなく、「感情が内側から広がる」ように見えます。

→ 印象：

親近感、安心感、守りたくなる感情。

これは彼女の最大武器です。

② -----

白石凧の別の表情の写真を作成してください

バストアップアップの写真にしてください

表情の変化による印象③

白石凧の強みは「顔の造形」そのものよりも、「表情可動域の広さと変化の質」にあります。

彼女は“感情の振れ幅”を大きく見せるタイプではなく、「微細な変化を積み重ねるタイプ」です。

照れ・困惑系

- ・肩がわずかに内側へ
- ・視線が泳ぐ
- ・口元が半開き気味

顔単体ではなく、身体と連動して表情が完成します。

ここで“小動物的印象”が最大化されます。

→ 印象：

庇護欲刺激、距離の近さ。

白石凧の別の表情の写真を作成してください

バストアップアップの写真にしてください

表情の変化による印象④

白石凧の強みは「顔の造形」そのものよりも、「表情可動域の広さと変化の質」にあります。

彼女は“感情の振れ幅”を大きく見せるタイプではなく、「微細な変化を積み重ねるタイプ」です。

真顔（感情を落とした状態）

目が大きい分、光が抜けると急に大人びます。

丸い目が一転して「静かな観察者」の目になる。

→ 印象：

儂さ、内面性、陰影。

このギャップがあるため、写真集的な演出と相性が良い。

今までの作成写真を架空のアイドル白石凧の人物設定とします

ここからは、写真集らしい、写真構成にしていきます

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

立ちポーズ①

体を斜めにして顔だけカメラに向ける

このポーズは、体のラインを細く見せつつ、女性らしい曲線美（S字ライン）を強調します。

体の向き

足元から腰にかけて、カメラに対して斜め45度くらいに構えます。

真正面を向くよりも体の断面積が小さく見せ、着痩せ効果を実現してください。

足の運び

カメラに近い方の足を一步前に出し、後ろの足に重心を乗せます。

これにより腰の位置が自然に上がり、脚長効果を生みます。

首のひねり

体は斜めを向いたまま、顔だけをクイッとカメラの方へ向けます。

この「ひねり」でウエストを細く見せ、首筋のラインを美しく際立たせます。

視線と顎

軽く顎を引き、上目遣い気味にカメラを見つめ、瞳が大きく写し、アイドルらしい可愛らしさを強調します。

衣装コーディネート

清楚・ガーリー系

花柄のフレアスカートや、ウエストがマークされたワンピース。

体をひねった時にスカートがふんわりと広がり、ウエストの細さがより強調する。

衣装と背景を変えます。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の全身像にしてください。

立ちポーズ①

体を斜めにして顔だけカメラに向ける

このポーズは、体のラインを細く見せつつ、女性らしい曲線美（S字ライン）を強調します。

体の向き

足元から腰にかけて、カメラに対して斜め45度くらいに構えます。

真正面を向くよりも体の断面積が小さく見せ、着痩せ効果を実現してください。

足の運び

カメラに近い方の足を一步前に出し、後ろの足に重心を乗せます。

これにより腰の位置が自然に上がり、脚長効果を生みます。

首のひねり

体は斜めを向いたまま、顔だけをクイッとカメラの方へ向けます。

この「ひねり」でウエストを細く見せ、首筋のラインを美しく際立たせます。

視線と顎

軽く顎を引き、上目遣い気味にカメラを見つめ、瞳が大きく写し、アイドルらしい可愛らしさを強調します。

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス（チビT）にデニムのショートパンツ。

ウエストラインの露出や脚のラインがはっきりと見せ、斜め立ちによるスタイルアップ効果を分かりやすく表現します。

場面

都会の雑踏の中、信号が変わるのを待つ一瞬の佇まい。

街の直線的なビル群を背景にすることで、斜めを向いた首筋や肩のラインの華奢さを強調します。

シチュエーション別の「視線」

少しだけ顎を上げて眩しそうに目を細める

③ -----

バストアップの写真も作ってください

衣装と背景を変えます。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の全身像にしてください。

立ちポーズ①

体を斜めにして顔だけカメラに向ける

このポーズは、体のラインを細く見せつつ、女性らしい曲線美（S字ライン）を強調します。

体の向き

足元から腰にかけて、カメラに対して斜め45度くらいに構えます。

真正面を向くよりも体の断面積が小さく見せ、着痩せ効果を実現してください。

足の運び

カメラに近い方の足を一步前に出し、後ろの足に重心を乗せます。

これにより腰の位置が自然に上がり、脚長効果を生みます。

首のひねり

体は斜めを向いたまま、顔だけをクイッとカメラの方へ向けます。

この「ひねり」でウエストを細く見せ、首筋のラインを美しく際立たせます。

視線と顎

軽く顎を引き、上目遣い気味にカメラを見つめ、瞳が大きく写し、アイドルらしい可愛らしさを強調します。

衣装コーディネート

大人っぽ・クール系

タイトなニットワンピース

体の凹凸(S字ライン)をダイレクトに表現し、写真集の中で「ギャップ」を見せるシーンとして使う。

場面

屋内(インドア)

屋内では壁や家具などの「境界」で、ポーズに「振り返り」の要素を加える。

読者と二人きりのようなプライベート感を強調する。

キッチンのカウンター越し。

料理や飲み物の準備をしている最中に、名前を呼ばれて振り向いた瞬間。

体を斜めにしてカウンターに軽く手を置くことで、ウエストのくびれが自然に強調する。

ポーズを変えます。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

立ちポーズ②

片足重心で立つ(モデル立ち)

体を斜めに傾けることで体のラインを強調し、脚を長く、スタイルを良く見せる。

被写体がカメラに対して真正面から向かい合うのではなく、意図的に体の向きを変えることで、視覚的な魅力を高める。

体の角度

体をカメラに対して約45度傾けるのが基本です。

真正面から写すと体の面積が最も広く見えてしまうため、角度をつけることで、よりスリムで立体的に見せます。

視線

体は斜めでも、顔だけはカメラの方に向けます。

これにより、視聴者とのアイコンタクトを保ちつつ、ポーズの美しさを両立させます。

スタイルの強調

体の曲線(特にウエストからヒップにかけて)が強調し、女性らしいラインを際立たせます。

脚長効果

片方の足に重心をかけることで、もう片方の足を自由にし、角度をつけたり前に出したりすることで、脚を実際よりも長く見せる。

自然な雰囲気

片足重心のポーズでリラックスした、より自然で魅力的な雰囲気を演出する。

衣装コーディネート

ウエストを強調する服

ベルト付きのコートや、ハイウエストのボトムスで、腰のひねりを強調する。

場面

リビングのシンプルな白壁の前

被写体のシルエットが明確する。

衣装と背景を変えます。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の全身像にしてください。

立ちポーズ②

片足重心で立つ (モデル立ち)

体を斜めに傾けることで体のラインを強調し、脚を長く、スタイルを良く見せる。

被写体がカメラに対して真正面から向かい合うのではなく、意図的に体の向きを変えることで、視覚的な魅力を高める。

体の角度

体をカメラに対して約 45 度傾けるのが基本です。

真正面から写すと体の面積が最も広く見えてしまうため、角度をつけることで、よりスリムで立体的に見せます。

視線

体は斜めでも、顔だけはカメラの方に向けます。

これにより、視聴者とのアイコンタクトを保ちつつ、ポーズの美しさを両立させます。

スタイルの強調

体の曲線 (特にウエストからヒップにかけて) が強調し、女性らしいラインを際立たせます。

脚長効果

片方の足に重心をかけることで、もう片方の足を自由にし、角度をつけたり前に出したりすることで、脚を実際よりも長く見せる。

自然な雰囲気

片足重心のポーズでリラックスした、より自然で魅力的な雰囲気を演出する。

衣装コーディネート

Aライン

ロングスカートで片足に重心を寄せ、布に動きが出て優雅な印象にする。

場面

海辺

風を受けて広がる服の動きと、しっかり決めたポージングの対比でドラマチックに写す。

④ -----

何点か海辺の写真を作成します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長写真で顔のアップにしてください。

海辺の写真 A-A-1 (海辺、並走アングル、歩き)

場面

海辺

アングル

恋人視線の「並走アングル」

モデルと同じ高さで横に並んで歩きながら撮影。

風景の一部としてではなく、一緒に散歩しているような没入感を表現する。

白石凧の「動き」の愛らしさを捉える。

動き

歩きで「静の魅力」を出す。

波を避けようとして、砂に足を取られて少しふらつき、不意にカメラ側に寄ってきた瞬間を写す。

視線

少しだけ足元に気を取られ、カメラを見ていない。

衣装コーディネート

Aライン

ロングスカート。

動きを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長写真で全身像にしてください。

海辺の写真 A-A-2 (海辺、並走アングル、小走り)

場面

海辺

アングル

恋人視線の「並走アングル」

モデルと同じ高さで横に並んで歩きながら撮影。

風景の一部としてではなく、一緒に散歩しているような没入感を表現する。

白石凧の「動き」の愛らしさを捉える。

動き

小走りで「動の魅力」を出す。

白石凧が楽しそうに先へ行き、「おいでよ！」と振り返る瞬間。

この時、全力疾走ではなく「トコトコ」という擬音が似合う軽快な走りにし、体の小ささと可愛らしさが際立たせる。

衣装コーディネート

Aライン

ロングスカート。

アイテム

サンダルを脱いで手に持つ

裸足で砂浜を歩き、片手にサンダルをぶら下げて歩く姿。

これで「日常感」と「無防備さ」を表現する。

動きを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長、横長どちらでも構いません。よい構図を採用してください。

海辺の写真 A-A-3 (海辺、背中越し、しゃがみ)

場面

海辺

白石凧が波打ち際でしゃがみ、小さな桜色の貝殻を拾っている。

アングル

同じ高さの「背中越し」

カメラも撮影者がしゃがんだ位置で同じ高さから撮影。

「一緒にいる感」を出す。同じ高さに下がることで、彼女と「同じ世界」にいる感覚させる。

「隣で一緒に貝殻を探している彼氏」の視線にして、親密さやドキドキ感が高まるようにする。

視線

白石凧の視線は手元の貝殻に向かっていて、カメラを見ていない。

余白

白石凧を画面の左ラインに寄せ、彼女が見ている方向に広いスペースを作る。

「彼女は何を想って貝殻を拾っているんだろう？」という見る人の想像力をかきたてる、ストーリー性のある写真にする。

光

光の向きを「逆光」にする。

逆光にして「透明感」や「柔らかさ」を出す。

髪の毛の輪郭やスカートの裾がキラキラと光り、幻想的な雰囲気にする。

衣装コーディネート

Aライン

ロングスカート。

何点か室内の写真を作成します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

まずは横長写真にしてください。

リビングの写真B-Y-1（リビング、彼シャツ、座り）

衣装コーディネート

男性物のYシャツ（彼シャツ）

ボトムスはショート丈の白スウェットで布の厚みの安心感を与え、ヘルシーな印象にする。

くしゅくしゅの白ソックスで足元にボリュームを出し、上品にまとめる。

場面

リビングのラグの上。

床に座ってソファを背もたれにする。

重心を下げリラックスした「オフ感」を出す。

クッションを抱えて、お腹周りの露出も自然にガードする。

Yシャツ

ボタンを一番上まで留めて「あどけなさ」を強調する。

袖口を「萌え袖」にする。上目遣いして、可愛らしさが強調する。

髪型

少し乱れた無造作なヘアスタイル。

アングル

「ハイアングルからの上目遣い」

⑤ -----

シーンを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長で顔のクローズアップ写真にしてください。

リビングの写真 B-Y-2 (キッチン、彼シャツ、マグカップ)

衣装コーディネート

男性物の Y シャツ (彼シャツ)

ボタンを一番上まで留めて「あどけなさ」を強調する。

袖口を「萌え袖」にする。上目遣いして、可愛らしさが強調する。

小物アイテム

大きめのマグカップ。

両手で持ち、華奢な印象を強調する。

場面

キッチンのカウンター。

朝食を作っている途中でマグカップのホットミルクを味見しようとしている。

構図

「カップで口元を隠す」クローズアップ

あえて顔の下半分を大きなマグカップで隠す。

顔の下半分を隠すことで視線を「瞳」に誘導する。

唇

下品さを避けるため、自然な血色感のマットにし、清潔感のある「朝の顔」を作る。

シーンを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

横長で顔のクローズアップ写真にしてください。

寝顔の写真 B-Y-3 (ベッド、彼シャツ、寝顔)

衣装コーディネート

男性物の Y シャツ (彼シャツ)

ボタンを一番上まで留めて「あどけなさ」を強調する。

小物アイテム

ふかふかの枕に顔が埋まっている。

場面

ベッドで寝ている白石風の横顔。
安心して眠っているが、間もなく起き出しそう。

構図

「水平アングル」で画角から顔が溢れるくらいの顔のクローズアップ。
ベッドの高さに合わせてカメラを水平にすることで、モデルと同じ目線にする。
親密で自然な雰囲気を生み出す。

背景

背景はすっきりとした白のベッドリネンにし、生活感の出過ぎない上品な空間を作る。
シンプルな背景にすることで、白石風の表情やYシャツの質感を引き立たせる。
背景を大きくぼかし（F値を小さくする）、被写体に視線を集める。

シーンを変更します。

以下の設定で白石風の写真集に収める写真を作成してください。
縦長で全身像写真にしてください。

寝顔の写真 B-Y-4（リビング、彼シャツ、カーテン）

衣装コーディネート

男性物のYシャツ（彼シャツ）

ボタンを一番上まで留めて「あどけなさ」を強調する。

ボトムスはショート丈の白スウェットで布の厚みの安心感を与え、ヘルシーな印象にする。
くしゅくしゅの白ソックスで足元にボリュームを出し、上品にまとめる。

カーテン

白いレースのカーテン。

場面

リビングの掃き出し窓の白いレースカーテンを開けている。

構図

「ウエストレベルでのサイドショット」で体のラインを立体的かつ健康的に表現する。

何点か街中の写真を作成します。

以下の設定で白石風の写真集に収める写真を作成してください。
縦長の写真にしてください。

街中の写真 C-D-1（街中、ショートパンツ、煽り）

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス（チビT）にデニムのショートパンツ。

ウエストラインの露出や脚のラインをはっきりと見せる。

元気でヘルシーな「ストリート感」と「アイドルらしい透明感」を両立させる。

小物アイテム

レンズが青系のサングラスをTシャツに掛けている。

場面

都会の雑踏の中、目的地に向かって歩道を歩いている。

構図

ローアングルからの「煽り」。

ショートパンツの脚長効果を狙い、腰より低い位置からの構図にする。

股下は強調しない。

片足を前に出し、健康的なスタイルアップを狙う。

シーンを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

横長の全身像写真にしてください。

街中の写真 C-D-2（街中、ショートパンツ、横余白）

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス（チビT）にデニムのショートパンツ。

ウエストラインの露出や脚のラインをはっきりと見せる。

元気でヘルシーな「ストリート感」と「アイドルらしい透明感」を両立させる。

小物アイテム

レンズが青系のサングラスをしている。

場面

都会、石造りの重厚感がある建物の壁の前。

白石凧が壁の前に立って、誰かを待っている。

構図

ローアングルで「脚線美」と「建物の迫力」を強調する。

白石凧を右に配置し、左を大きく空ける。

ポーズ

カメラを直視せず、空いている左側を眺めている。

片手を腰に当て、お腹周りのラインを綺麗に見せる。

画角を変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の顔のクローズアップ写真にしてください。

街中の写真 C-D-3 (街中、ショートパンツ、アップ)

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス (チビ T) にデニムのショートパンツ。

小物アイテム

レンズが青系のサングラスをしている。

サングラスを少し下げて瞳を見せている。

場面

都会、石造りの重厚感がある建物の壁の前。

白石凧が壁の前に立っている。

構図

ハイアングルで、サングラスの隙間から見える目を大きく見せる。

ポーズ・表情

右手でサングラスを少しさげている。

唇を軽くすぼませ、視線はカメラを見ている。

すぼませた唇で「いたずらっ子」のような可愛さを表現する。

イメージと違ったので街中の写真 C-D-2 の背景とアングルを変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

横長の全身像写真にしてください。

街中の写真 C-D-4 (レンガ、ショートパンツ、横余白)

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス (チビ T) にデニムのショートパンツ。

ウエストラインの露出や脚のラインをはっきりと見せる。

元気でヘルシーな「ストリート感」と「アイドルらしい透明感」を両立させる。

小物アイテム

レンズが青系のサングラスをしている。

場面

都会、レンガ造りの建物のレンガの前。
白石凧が壁の前に立って、誰かを待っている。

構図

平行アングルで白石凧を正面から写す。
白石凧を右に配置し、左を大きく空ける。

ポーズ

白石凧はサングラスをかけたまま左側を眺めている。
片手を腰に当て、お腹周りのラインを綺麗に見せる。

⑥ -----

レンガ背景の顔のアップもを作成してください。
以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。
縦長の顔のクローズアップ写真にしてください。

街中の写真 C-D-5 (レンガ、ショートパンツ、アップ)

衣装コーディネート

カジュアル・ヘルシー系

ショート丈のトップス (チビT) にデニムのショートパンツ。

小物アイテム

レンズが青系のサングラスをしている。
サングラスを少し下げて瞳を見せている。

場面

都会、レンガ造りの建物のレンガの前。
白石凧が壁の前に立っている。

構図

ハイアングルで、サングラスの隙間から見える目を大きく見せる。

ポーズ・表情

右手でサングラスを少しさげている。
唇を軽くすぼませ、頬を膨らませて、視線はカメラを見ている。
すぼませた唇で「いたずらっ子」のような可愛さを表現する。

何点かライブステージの写真を作成します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の全身像写真にしてください。

ライブの写真 D-S-1 (ライブ、制服、ダンス)

衣装コーディネート

制服衣装

「クラシックな女学校」のような「清楚で上品」に見える制服衣装。
膝を隠す長めのスカート丈（ミモレ丈）で、動いた際もしなやかで落ち着いた印象にする。
露出を抑えた襟元と袖。首元までしっかりと閉まる襟でタイをつけている。
長袖など、肌の露出を極力控え「品格」を保つ。
繊細なレース、ベロアなど、安っぽく見えない重厚な素材を使用する。
これにより、ステージ上でも私立校の制服のような「本物感」を漂よわせる。
ネイビー、グレー、ボルドーなどの彩度を抑えた色調で、大人の女性に近い洗練された雰囲気演出する。

場面

劇場のライブステージ。
劇場のライブステージでダンスパフォーマンスしている女性アイドルグループ。
白石凧はセンターではなく、前列の左から2番目の位置にいる。
真剣に力強く踊る白石凧。

視線

力強い真剣なまなざしで観客席の方を見ている。
ただし、笑顔は忘れていない。
カメラは見していない。

構図

足元からのローアングル。
観客席の一番前のステージ下から取っているようなアングル。
ローアングルにして、スカートの裾まで綺麗に収め、上品な縦のラインを強調する。
足元まで入れ、制服特有の重厚感と、凛とした姿を際立たせる。
白石凧にだけピントが合い、グループの他のメンバーはぼやけている。
天井に多くの照明があり、白石凧を照らしている。

場面を変更します。

以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。

縦長の顔のアップ写真にしてください。

ライブの写真 D-S-2 (ライブ、制服、歌う)

衣装コーディネート

制服衣装

「クラシックな女学校」のような「清楚で上品」に見える制服衣装。

膝を隠す長めのスカート丈（ミモレ丈）で、動いた際もしなやかで落ち着いた印象にする。
露出を抑えた襟元と袖。首元までしっかりと閉まる襟でタイをつけている。
長袖など、肌の露出を極力控え「品格」を保つ。
繊細なレース、ベロアなど、安っぽく見えない重厚な素材を使用する。
これにより、ステージ上でも私立校の制服のような「本物感」を漂よわせる。
ネイビー、グレー、ボルドーなどの彩度を抑えた色調で、大人の女性に近い洗練された雰囲気演出する。

場面

劇場のライブステージ。
劇場のライブステージでダンスパフォーマンスしている女性アイドルグループ。
白石凧はセンターではなく、前列の左から2番目の位置にいる。
バラード系のしっとりとした歌のコーラスを歌っている白石凧。
コーラスの合間にチラッとステージ下のカメラを見たその瞬間を写す。

構図

足元からのローアングル。
観客席の一番前のステージ下から取っているようなアングル。
白石凧にだけピントが合い、グループの他のメンバーはぼやけている。
天井に多くの照明があり、白石凧を照らしている。

⑦ -----

場面と構図を変更します。
以下の設定で白石凧の写真集に収める写真を作成してください。
縦長のニーショット写真にしてください。

ライブの写真 D-S-3（ライブ、制服、整列）

衣装コーディネート

制服衣装

「クラシックな女学校」のような「清楚で上品」に見える制服衣装。
膝を隠す長めのスカート丈（ミモレ丈）で、動いた際もしなやかで落ち着いた印象にする。
露出を抑えた襟元と袖。首元までしっかりと閉まる襟でタイをつけている。
長袖など、肌の露出を極力控え「品格」を保つ。
繊細なレース、ベロアなど、安っぽく見えない重厚な素材を使用する。
これにより、ステージ上でも私立校の制服のような「本物感」を漂よわせる。
ネイビー、グレー、ボルドーなどの彩度を抑えた色調で、大人の女性に近い洗練された雰囲気演出する。

場面

劇場のライブステージ。
女性アイドルグループのメンバーが横一列に並んでいる。
白石凧が観客席に向かって手を振っている。

構図

水平アングルで正面からのニーショット（頭から膝上あたりまでを収めたショット）

白石以外は肩が映る程度で顔は画面に入れない。

表情と衣装のデザインの両方をバランスよく見せる。

清楚な雰囲気を保ちつつ、白石風の魅力である「そばに置きたくなる存在感」を強調する。

何点か表紙候補の写真を作成します。

縦長の写真にしてください。

表紙の写真 E-1（表紙、アップ）

今まで作った写真（街中のショートパンツ、リビングの彼シャツ、海辺のロングスカート）を参考に
して、白石風の写真集の表紙にする写真を作ってください。

白石風の魅力が表現された顔のクローズアップの写真にしてください。

⑧ -----

ショットサイズを変更します。

表紙候補の写真を作成してください。

縦長の写真にしてください。

表紙の写真 E-2（表紙、全身）

今まで作った写真（街中のショートパンツ、リビングの彼シャツ、海辺のロングスカート）を参考に
して、白石風の写真集の表紙にする写真を作ってください。

白石風の魅力が表現された全身像が写った写真にしてください。

今まで作った写真で白石のファースト写真集を作ります。

そのタイトルとキャッチフレーズを考えてください。

=====
回答：

ChatGPT: 『風色』『静けさに、そっと色づく。』

Gemini: 『となり、風。』『気づけば、いつも隣にいた。』

以下、ChatGPT の作成した①②③④⑤⑥⑦⑧と Gemini の作成した①②③④⑤⑥⑦⑧

Gemini には人物の統一性がみられません。







